



6 - 16 giugno 2013

Chiesa Parrocchiale di San Martino  
Revigliasco - Moncalieri  
Ore 21,00 Ingresso Libero

MONCALIERI MUSICA 2013  
**Integrazione**

# GIUGNO MUSICALE REVIGLIASCO

Comunicazione, Bra (Cn) 017244654

## I suoni della musica: la voce umana

GIOVEDÌ 6 GIUGNO 2013

### Shakespeariana: “Amore giovane per sempre”

Beatrice Bonino, *ideatrice e voce recitante*  
Sergio Merletti, *pianoforte*

DOMENICA 9 GIUGNO 2013

### Omaggio a Giuseppe Verdi (nel bicentenario della nascita)

Stefania Bergera, *soprano*  
Gabriele Bolletta, *bass-baritono*  
Paola Dusio, *flauto*  
Giuseppina Scravaglieri, *pianoforte*  
Enrico Dusio, *voce recitante*

GIOVEDÌ 13 GIUGNO 2013

### Concerto conclusivo della Masterclass di Canto della Prof.ssa Silvana Moysò

In collaborazione con la  
Scuola Civica Musicale “Pietro Canonica”

DOMENICA 16 GIUGNO 2013

### Concerto corale

CORO “VOCIINNOTE”  
Dario Piumatti, *direttore*  
Gianfranco Montalto, *pianoforte*



La Rassegna è inserita negli eventi di  
**MONCALIERI MUSICA 2013**

#### Info:

*Pro Loco Revigliasco Torinese*

Tel. 011.8131241 - [www.prolocorevigliasco.it](http://www.prolocorevigliasco.it) - info@prolocorevigliasco.it

*Città di Moncalieri - Ufficio Cultura*

Tel. 011.6401206/270 - [www.comune.moncalieri.to.it](http://www.comune.moncalieri.to.it) - ufficio.cultura@comune.moncalieri.to.it

*Istituzione Musicateatro*

Tel. 011.6055045 [www.musicateatro.eu](http://www.musicateatro.eu) - info@musicateatro.eu

GIOVEDÌ 6 GIUGNO 2013

### Shakespeareana: “Amore giovane per sempre”

Beatrice Bonino, *ideatrice e voce recitante*  
Sergio Merletti, *pianoforte*

Un recital dedicato ai versi immortali di William Shakespeare, con un omaggio a Dante. Un romantico viaggio dove voce e pianoforte dialogano insieme per rievocare l'eterno amore di Giulietta, Ophelia e Francesca attraverso monologhi, sonetti, parole e note.

W. Shakespeare  
Sonetto 23 “As an unperfect actor on the stage...”  
F. Schubert  
“Serenata” (da Schwanengesang, D. 957)  
W. Shakespeare  
Sonetto 18 “Shall I compare thee to a summer's day...”  
R. Schumann  
“Träumerei” (Sogno), Kinderszenen, op. 15  
W. Shakespeare  
Sonetto 116 “Let me not to the marriage of true minds...”  
F. Liszt  
Consolations, S172, n. 3  
N. Rota  
“Love's Theme Romeo and Juliet”

W. Shakespeare  
Monologhi Giulietta da Romeo and Juliet

S. Rachmaninov  
Preludio in sol minore, Op. 23 n. 5  
L. van Beethoven  
Sonata Op. 27 n.2, Adagio “Chiaro di luna”

W. Shakespeare  
Monologhi Ophelia da Hamlet

T. Albinoni  
Adagio in sol minore  
Omaggio a Dante

Francesca (Divina Commedia: Inferno, Canto V)

F. Liszt  
da Années de pèlerinage Deuxième Année Italie: n. 7 - Après une lecture de Dante. Fantasia quasi sonata

P. A. Genin  
Fantasia su Un ballo in maschera,  
per flauto e pianoforte  
da Un ballo in maschera  
Canzone di Oscar  
da Don Carlos  
“Ella giammai m'amò...”  
E. Krakamp  
La Traviata - Fantasia op 248,  
per flauto e pianoforte  
da La Traviata  
“Addio del passato”  
da Simon Boccanegra  
Aria di Fiesco  
Valzer brillante,  
per flauto e pianoforte  
Liszt-Verdi  
Parafraasi da Rigoletto,  
per pianoforte  
da La Traviata  
Germont-Violetta, duetto

La Scuola Civica Musicale di Moncalieri, dal 2004 gestita dall'Istituzione Musicateatro, nell'ambito della sua missione di divulgazione della cultura musicale a tutti i livelli, organizza, parallelamente ai corsi ordinari, corsi professionali e Masterclass di alto perfezionamento.  
Ai migliori allievi, per favorire l'arricchimento della loro esperienza e l'inserimento nel mondo lavorativo, è offerta l'opportunità di esibizione e di confronto con il pubblico.

L. Bardos  
Szello Zug Tavol  
Z. Kodály  
Egyetem Begyetem  
F. Mendelssohn  
Herbstlied  
B. Britten  
Balulalow  
B. Britten  
This Little Babe  
E. Ugolde  
Miserere  
J. Busto  
Salve Regina  
M. Kocsar  
Salve Regina  
P. Caraba  
La Bici  
Elisa - arr. G. Castelli  
Qualcosa che non c'è  
Trad. Sardo  
No Poto Reposare  
F. De André  
Volta la Carta  
A. Zeman  
Joc Din Oas

DOMENICA 9 GIUGNO 2013

### Omaggio a Giuseppe Verdi (nel bicentenario della nascita)

Stefania Bergera, soprano  
Gabriele Bollettta, bass-baritono  
Paola Dusio, flauto  
Giuseppina Scravaglieri, pianoforte  
Enrico Dusio, voce recitante

W. Shakespeare  
Sonetto 23 “As an unperfect actor on the stage...”  
F. Schubert  
“Serenata” (da Schwanengesang, D. 957)  
W. Shakespeare  
Sonetto 18 “Shall I compare thee to a summer's day...”  
R. Schumann  
“Träumerei” (Sogno), Kinderszenen, op. 15  
W. Shakespeare  
Sonetto 116 “Let me not to the marriage of true minds...”  
F. Liszt  
Consolations, S172, n. 3  
N. Rota  
“Love's Theme Romeo and Juliet”

W. Shakespeare  
Monologhi Giulietta da Romeo and Juliet

S. Rachmaninov  
Preludio in sol minore, Op. 23 n. 5  
L. van Beethoven  
Sonata Op. 27 n.2, Adagio “Chiaro di luna”

W. Shakespeare  
Monologhi Ophelia da Hamlet

T. Albinoni  
Adagio in sol minore  
Omaggio a Dante

Francesca (Divina Commedia: Inferno, Canto V)

F. Liszt  
da Années de pèlerinage Deuxième Année Italie: n. 7 - Après une lecture de Dante. Fantasia quasi sonata

GIOVEDÌ 13 GIUGNO 2013

### Concerto conclusivo della Masterclass di Canto tenuta dalla

Prof.ssa Silvana Moysò

in collaborazione con la  
Scuola Civica Musicale “Pietro Canonica”

Un recital dedicato ai versi immortali di William Shakespeare, con un omaggio a Dante.

Un romantico viaggio dove voce e pianoforte dialogano insieme per rievocare l'eterno amore di Giulietta, Ophelia e Francesca attraverso monologhi, sonetti, parole e note.

W. Shakespeare  
Sonetto 23 “As an unperfect actor on the stage...”  
F. Schubert  
“Serenata” (da Schwanengesang, D. 957)  
W. Shakespeare  
Sonetto 18 “Shall I compare thee to a summer's day...”  
R. Schumann  
“Träumerei” (Sogno), Kinderszenen, op. 15  
W. Shakespeare  
Sonetto 116 “Let me not to the marriage of true minds...”  
F. Liszt  
Consolations, S172, n. 3  
N. Rota  
“Love's Theme Romeo and Juliet”

W. Shakespeare  
Monologhi Giulietta da Romeo and Juliet

S. Rachmaninov  
Preludio in sol minore, Op. 23 n. 5  
L. van Beethoven  
Sonata Op. 27 n.2, Adagio “Chiaro di luna”

W. Shakespeare  
Monologhi Ophelia da Hamlet

T. Albinoni  
Adagio in sol minore  
Omaggio a Dante

Francesca (Divina Commedia: Inferno, Canto V)

F. Liszt  
da Années de pèlerinage Deuxième Année Italie: n. 7 - Après une lecture de Dante. Fantasia quasi sonata

DOMENICA 16 GIUGNO 2013

### CONCERTO CORALE Coro VocInNote

Dario Piumatti, direttore  
Gianfranco Montalto, pianoforte

in collaborazione con la  
Scuola Civica Musicale “Pietro Canonica”

Un recital dedicato ai versi immortali di William Shakespeare, con un omaggio a Dante.

Un romantico viaggio dove voce e pianoforte dialogano insieme per rievocare l'eterno amore di Giulietta, Ophelia e Francesca attraverso monologhi, sonetti, parole e note.

W. Shakespeare  
Sonetto 23 “As an unperfect actor on the stage...”  
F. Schubert  
“Serenata” (da Schwanengesang, D. 957)  
W. Shakespeare  
Sonetto 18 “Shall I compare thee to a summer's day...”  
R. Schumann  
“Träumerei” (Sogno), Kinderszenen, op. 15  
W. Shakespeare  
Sonetto 116 “Let me not to the marriage of true minds...”  
F. Liszt  
Consolations, S172, n. 3  
N. Rota  
“Love's Theme Romeo and Juliet”

W. Shakespeare  
Monologhi Giulietta da Romeo and Juliet

S. Rachmaninov  
Preludio in sol minore, Op. 23 n. 5  
L. van Beethoven  
Sonata Op. 27 n.2, Adagio “Chiaro di luna”

W. Shakespeare  
Monologhi Ophelia da Hamlet

T. Albinoni  
Adagio in sol minore  
Omaggio a Dante

Francesca (Divina Commedia: Inferno, Canto V)

F. Liszt  
da Années de pèlerinage Deuxième Année Italie: n. 7 - Après une lecture de Dante. Fantasia quasi sonata

