

L'associazione "Musica e Artisti" nasce nel 2007 a Torino.

Offrendo incontri musicali opportunamente studiati e programmati, l'Associazione si propone di coinvolgere un nuovo pubblico, di incuriosire ed invogliare chi di solito non frequenta le sale da concerto, gli auditorium, o i grandi teatri.

"Musica e Artisti" nasce per promuovere e diffondere la musica, utilizzando spazi, sale, teatri che si trovano in zone decentrate, periferie urbane, piccoli centri, per far sentire più vicine le persone alla musica classica, un genere che solitamente si pensa destinato ad un pubblico colto e preparato.

L'obiettivo è quindi quello di portare "la musica verso il pubblico", un pubblico che sarà invogliato a frequentare i concerti, dal momento che avrà scoperto che la cultura può essere anche piacevole e divertente.

Giuseppina Scravaglieri

www.musicaeartisti.it



FIABE E MUSICA



Sabato 28 settembre 2013 ore 10,30
BIBLIOTECA VILLAGGIO LEUMANN
Corso Francia 275 - Collegno

Ingresso libero

FIABE E MUSICA

Stefania Bergera	Soprano
Elisa Barbero	Mezzosoprano
Giuseppina Scravaglieri	Pianoforte
Enrico Dusio	Voce recitante
e la partecipazione di Alessandro Vaccarino	Pianoforte

Il concerto ci accompagnerà, con letture e musiche, nell'incantato mondo della fiaba. Con Cenerentola, La bella e la bestia, Sirenetta, Alice e Mary Poppins ... scopriremo insieme personaggi fantastici e paroline magiche che ancora oggi possono rivelarsi preziosi alleati e compagni di gioco!



Stefania Bergera, soprano si è diplomata presso il Conservatorio di Torino con il mezzo soprano Silvana Silbano; parallelamente ha seguito i seminari di musica antica tenuti dal basso Antonio Abete sulla vocalità barocca e le masterclass della soprano Luciana Serra sulla prassi operistica. Ha preso parte, agli allestimenti di *Così fan tutte*, per la regia di Paolo Ricagno; *La virtuosa* di Edoardo Brizio, *Il campanello* di Gaetano Donizetti; *La finta giardiniera* di Mozart, per la regia di Paolo Panizza; inoltre ha partecipato a *Il combattimento di Tancredi*, *Clorinda* di Monteverdi e *Sequenza III* di Berio. Ha vinto il Premio Magister «Lino Ferrero». Ha al suo attivo numerosi concerti in veste solistica e in formazioni da camera.

Elisa Barbero- Mezzosoprano si è diplomata con il massimo dei voti sotto la guida di Silvana Silbano al Conservatorio di Torino. Ha vinto con diplomi di merito numerosi concorsi nazionali ed internazionali. Ha debuttato nell'opera *Il campanello* di Donizetti. Successivamente è stata Didone nell'opera *Dido and Aeneas* di Purcell sotto la direzione di Dario Tabbia e la regia di Paolo Ricagno. Si è perfezionata con Antonio Abete, Alessandro Corbelli e con il Trio Altenberg. È stata scelta per cantare il *Requiem* di Mozart al concerto di "Specchio dei Tempi" per le vittime dello tsunami. Nel 2008 ha partecipato a una tournée nelle maggiori città coreane organizzata dal Ministero degli Esteri con l'Accademia della Crusca. Si è esibita come solista per enti e associazioni quali il Conservatorio di Torino, il Piccolo Regio, il Lions e il Rotary Club International, *Piemonte in Musica*, Chivasso in Musica, Festival musicale della Via Francigena. E' direttore artistico dell'Associazione canavesana «Accademia Claudio Monteverdi».

Enrico Dusio attore si è diplomato alla scuola del Teatro Stabile di Torino diretta da Luca Ronconi. Ha recitato in teatro nelle produzioni di Ugo Pagliani e Paola Gassman *Vita col padre* e *Harvey* dirette da Piero Maccarinelli, in *Candida*, regia di Luigi Squarzina. Ha lavorato alla lettura integrale di *Guerra e pace* per il Teatro Stabile di Torino, regia di Mauro Avogadro, nella produzione di Giorgio Albertazzi *Giacomo Casanova Comedien*, diretto da Maurizio Scaparro. Ha partecipato a *Enzo Re*, regia di Arnaldo Picchi, a *70 angels on the façade*, per Nuovo Piccolo Teatro di Milano, diretta da Robert Wilson, e a *Il Gran Teatro del Mondo* regia di Eugenio Allegri, oltre che al *Don Giovanni*, produzione del Teatro Carlo Felice di Genova regia di Davide Livermore. In ambito cinematografico e televisivo ha fatto parte del cast di *L'ultimo sogno* diretto da Sergio Martino, della produzione Rai per bambini della Melevisione nel ruolo del Principe Giglio della fiction tv *Cuore* di Maurizio Zaccaro e del film *Il trasformista* di Luca Barbareschi. Dal 2001 è attivo nelle produzioni della Compagnia di musica teatro torinese Accademia dei Folli, per cui ha scritto con Carlo Roncaglia *I racconti di Generale Inverno*.

Giuseppina Scravaglieri pianoforte si è diplomata con il massimo dei voti sotto la guida di Maria Golia, e si è perfezionata con Jean Micault presso l'École Normale de Musique «Alfred Cortot» di Parigi, dove ha conseguito il Diplôme supérieur de l'enseignement con menzione d'onore. Ha studiato con Robert Veyron-Lacroix per il clavicembalo e Marian Mika per la musica da camera oltre ai pianisti Lazar Berman, Alexander Lonquich, Jeffrey Swann. Ha partecipato a diversi concorsi pianistici nazionali ed internazionali. È stata finalista al Concorso Internazionale Viotti-Valsesia. Ha tenuto recital in Italia, Francia e Germania e suona anche in formazioni da camera e con cantanti, spaziando nel repertorio fino alla musica contemporanea. E' docente di pianoforte principale presso il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria.