

**Giuseppina Scravaglieri pianoforte** diplomata con il massimo dei voti sotto la guida di Maria Golia. Ha studiato con il M° Jean Micault, presso L'ECOLE NORMALE "A.CORTOT" "si è perfezionata con Lazar Berman, Alexander Lonquich, Jeffrey Swann. Ha partecipato a diversi Concorsi Pianistici nazionali ed internazionali ottenendo diversi primi premi. Ha seguito un Corso di Clavicembalo con il M° Robert Veyron La-croix, e di Musica da Camera Con il M° Marian Mika.

Ha tenuto Recitals in Italia, Francia, Germania, riportando lusinghiere critiche e successo di pubblico: ("pianista dal suono caldo e comunicativo sorretto da una tecnica eccellente"...[La Stampa] ). Ha effettuato registrazioni per RTA ed ha partecipato alla registrazione del CD Nuove musiche per il nuovo Millennio, con l'INSIEME CONTEMPORANEO del Conservatorio di Torino. E' stata invitata a far parte della Giuria ai Concorsi di Pianoforte del Conservatorio Nazionale di Chambéry e in Concorsi Pianistici Nazionali ed Internazionali. Tiene regolarmente corsi di perfezionamento estivi, attualmente è docente di Pianoforte presso il Conservatorio "A.VIVALDI" di Alessandria.

**I PIANOFORTI SONO FORNITI DALLA DITTA  
CANAVESE PIANOFORTI**



VIA CANEPARI, 9 - 17055 - TOIRANO (SV)  
TEL 348.6523038 - TEL./FAX 0182.989210

Associazione MusicaeArtisti

L'associazione "Musica e Artisti" nasce nel 2007 a Torino.

Offrendo incontri musicali opportunamente studiati, l'Associazione si propone di coinvolgere, incuriosire ed invogliare chi di solito non frequenta le sale da concerto, gli auditorium, o i grandi teatri.

"Musica e Artisti" nasce per promuovere e diffondere la musica, utilizzando spazi, sale, teatri che si trovano in zone decentrate, periferie urbane, piccoli centri, per far sentire più vicine le persone alla musica classica, un genere che solitamente si pensa destinato ad un pubblico colto e preparato.

L'obiettivo è quindi quello di portare "la musica verso il pubblico", un pubblico che sarà invogliato a frequentare i concerti, dal momento che avrà scoperto che la cultura può essere anche piacevole e "vicina".

Giuseppina Scravaglieri

[www.musicaeartisti.it](http://www.musicaeartisti.it)

**MUSIC<sup>4e</sup>  
ARTISTI**

**MUSIC<sup>4e</sup>  
ARTISTI**



CITTA' DI TORINO



## **INCONTRI CON LA MUSICA**

*Concerto per la Festa della donna*



**AMORI IMPOSSIBILI...  
croce e delizia**

**Sabato 8 marzo 2014 ore 18**

**Teatro officine CAOS Piazza E. Montale 18**

**Torino**

*Ingresso libero*

## **AMORI IMPOSSIBILI...**

### **Croce e delizia nell'opera**

<b>Stefania Bergera</b>	<b>soprano</b>
<b>Elisa Barbero</b>	<b>mezzosoprano</b>
<b>Marcello Mazza</b>	<b>tenore</b>
<b>Paola Dusio</b>	<b>flauto</b>
<b>Giuseppina Scravaglieri</b>	<b>pianoforte</b>
<b>Enrico Dusio</b>	<b>attore</b>

#### **W.A.MOZART**

UNA DONNA A QUINDICI ANNI	soprano
VOI CHE SAPETE	mezzosoprano
PRENDERÒ QUEL BRUNETTINO	soprano - mezzosoprano

#### **W. GLUCK**

ORPHEE scene des Champs-Elysees	flauto e pianoforte
CHE FARO' SENZA EURIDICE	mezzosoprano

#### **G. VERDI**

UN DI' FELICE ETEREA	soprano –tenore
----------------------	-----------------

#### **G. BIZET**

INTERMEZZO da CARMEN	flauto e pianoforte
----------------------	---------------------

#### **G. PUCCINI**

E LUCEAN LE STELLE	tenore
VISSI D'ARTE	soprano

#### **L. BERNSTEIN**

I FEEL PRETTY	mezzosoprano
MARIA	tenore
TONIGHT	mezzosoprano - tenore
AMERICA	

**Stefania Bergera- soprano** diplomata presso il Conservatorio di Torino con il mezzo soprano Silvana Silbano, ha seguito i seminari di musica antica tenuti dal basso Antonio Abete e le masterclass della soprano Luciana Serra. Ha preso parte, agli allestimenti di *Così fan tutte* nel ruolo di Despina per la regia di Paolo Ricagno; *La virtuosa* di Edoardo Brizio, nei panni di Angelina; Serafina ne *Il campanello* di Donizetti; Serpetta ne *La finta giardiniera* di Mozart, regia di Paolo Panizza; inoltre ha partecipato a *Il combattimento di Tancredi*, *Clorinda* di Monteverdi e *Sequenza III* di Berio. Secondo premio al Concorso "International Music Competition «Vittoria Caffa Righetti» e inoltre Premio Magister «Lino Ferrero». A una vivace attività artistica unisce l'insegnamento presso scuole comunali e Istituti musicali.

**Elisa Barbero- Mezzosoprano** diplomata con il massimo dei voti sotto la guida di Silvana Silbano al Conservatorio di Torino. Ha vinto numerosi concorsi nazionali ed internazionali. Ha debuttato nell'opera *Il campanello* di Donizetti, diretta da Mario Lamberto. Successivamente è stata Didone nell'opera *Dido and Aeneas* di Purcell sotto la direzione di Dario Tabbia e la regia di Paolo Ricagno. Si è perfezionata con Antonio Abete, Alessandro Corbelli e Raina Kabaivanska. È stata scelta per cantare il *Requiem* di Mozart al concerto organizzato da *La Stampa* per le vittime dello tsunami. Nel 2008 ha partecipato a una tournée nelle maggiori città coreane. Si è esibita come solista per enti e associazioni quali il Conservatorio di Torino, il Piccolo Regio, il Lions e il Rotary Club International, *Piemonte in Musica*, Chivasso in Musica, Festival musicale della Via Francigena. È direttore artistico dell'Associazione «Accademia Claudio Monteverdi».

**Marcello Mazza tenore** Ha iniziato gli studi nel 2005 sotto la guida del Soprano Elizabeth Smith, perfezionandosi in seguito con il Soprano Gianfranca Ostini. Ha collaborato con la Bottega dei Talenti come protagonista nello spettacolo "Magnificat per sempre" nel Teatro di Cannobio. Nel Luglio 2012 ha partecipato alla masterclass del soprano Fiorenza Cedolins, ed è stato scelto per partecipare a sei concerti con l'orchestra dedicati a Giacomo Puccini sotto la direzione dei Maestri Marcello Panni e Eliseo Castrignano. Nello stesso anno ha partecipato al concerto d'inaugurazione di LUGANOLIRICA, cantando in duetto con il soprano Fiorenza Cedolins diretto dal M° Gelmin. Affronta programmi da concerto e recital che spaziano dalle arie d'opera e da camera alle canzoni classiche del repertorio italiano.

**Paola Dusio-flauto** diplomata a pieni voti in flauto con Claudio Montafia. Si è perfezionata con Glauco Cambursano all'Accademia internazionale di musica "Icons" di Novara, con Raymond Guyot all'Accademia italiana del Flauto di Roma e Massimo Mercelli presso l'Accademia di Alto Perfezionamento di Imola. In seguito ha studiato flauto barocco traversiere con Marcello Gatti presso la Scuola di Musica Antica di Milano e con Marc Hantai a Barbaste. Si è diplomata con il massimo dei voti presso la Hochschule für Musik di Mannheim con Jean-Michel Tanguy. Ha conseguito il diploma triennale di musicoterapia sotto la guida di Gerardo Manarolo e ha collaborato con l'Orchestra del Teatro Regio di Torino e con l'Orchestra Filarmonica di Torino. A una intensa attività artistica unisce l'insegnamento presso vari istituti musicali.

**Enrico Dusio-attore** diplomato alla scuola del Teatro Stabile di Torino diretta da Luca Ronconi, ha recitato nelle produzioni di Ugo Pagliari e Paola Gassman *Vita col padre* e *Harvey* dirette da Piero Maccarinelli, in *Candida*, regia di Luigi Squarzina, produzione di Marina Malfatti. Ha lavorato alla lettura integrale di *Guerra e pace* per il Teatro Stabile di Torino, regia di Mauro Avogadro, nella produzione di Giorgio Albertazzi *Giacomo Casanova Comedien*, diretto da Maurizio Scaparro. Ha partecipato a *Enzo Re*, regia di Arnaldo Picchi, a *70 angels on the façade*, produzione del Nuovo Piccolo Teatro di Milano, diretta da Robert Wilson, e a *Il Gran Teatro del Mondo* regia di Eugenio Allegri, oltre che al *Don Giovanni*, produzione del Teatro Carlo Felice di Genova con la regia di Davide Livermore. In ambito cinematografico e televisivo ha fatto parte del cast di *L'ultimo sogno* diretto da Sergio Martino, della produzione Rai per bambini della Melevisione nel ruolo del Principe Giglio della fiction tv *Cuore* di Maurizio Zaccaro e del film *Il trasformista* di Luca Barbareschi. Dal 2001 è attivo nelle produzioni della Compagnia di musica teatro torinese Accademia dei Folli.